

No Voy a Estar

ALEO, Menny Flores · Friday, September 18, 2026

SOUND, Neon 80s-inspired synth-pop

IN ONE LINE, The night the second chances run out.

LINKS, <https://maniarecords.lnk.to/novoyaestar> · <https://maniarecords.com/press/no-voy-a-estar>

CONTACT, press@mania-records.com



ALEO and Menny Flores draw the line on “No Voy a Estar”

ALEO and Menny Flores release “No Voy a Estar,” a synth-driven declaration of closure that turns the moment of walking away into a dancefloor anthem.

“No voy a estar, no me esperes.” The line lands like a door closing. “No Voy a Estar” is about the exact night the late calls and empty promises stop working, and instead of mourning it, the song drives away from it with the windows down. Shimmering 80s-inspired synthesizers and a heartbeat bassline set the scene: a neon-lit coastal city after midnight, sadness slowly turning into something that feels a lot like freedom.

Then, halfway through, the record shifts gears. The arrangement tightens and Menny’s delivery changes with it, from the sweet, floating melodies of the first half into a quick, conversational rhythmic flow that details the exhaustion of loving someone who only shows up when it’s convenient. It’s the song’s emotional turn made audible: dreamy longing hardening into direct confrontation, vulnerability becoming self-preservation in real time.

The track continues the run ALEO, Grammy-winning producer, songwriter and artist, is building with Mexican singer Menny Flores. Where “Gracias” looked back with gratitude, “No Voy a Estar” looks forward with a boundary. Together they show the range of a collaboration that refuses to stay in one lane: retro synth textures carried by contemporary vocal cadences, produced with the scale and vocal detail of a major release.

Lyrically, the song avoids poetic clichés for something closer to the way people actually talk, direct, colloquial, a little sharp. It’s a highly relatable story of emotional burnout delivered with equal parts sass and sorrow, and it never lets the listener wallow. By the final chorus it isn’t a lament anymore; it’s a decision.

ALEO y Menny Flores marcan el límite en “No Voy a Estar”

ALEO y Menny Flores lanzan “No Voy a Estar”, una declaración de cierre sobre sintetizadores que convierte el momento de irse en un himno para la pista.

“No voy a estar, no me esperes.” La frase cae como una puerta que se cierra. “No Voy a

Estar” es sobre la noche exacta en que las llamadas tardías y las promesas vacías dejan de funcionar, y en vez de llorarlo, la canción se aleja manejando con las ventanas abajo. Sintetizadores brillantes de inspiración ochentera y un bajo que late como un corazón ponen la escena: una ciudad costera de neón pasada la medianoche, la tristeza convirtiéndose poco a poco en algo que se parece mucho a la libertad.

Y a mitad de camino, el tema cambia de marcha. El arreglo se aprieta y la voz de Menny cambia con él, de las melodías dulces y flotantes de la primera mitad a un flow rítmico y conversacional que cuenta el cansancio de querer a alguien que solo aparece cuando le conviene. Es el giro emocional de la canción hecho sonido: el anhelo soñador endureciéndose en confrontación directa, la vulnerabilidad volviéndose instinto de supervivencia en tiempo real.

El tema continúa la corrida que ALEO, productor, compositor y artista ganador del Grammy, construye junto a el cantante mexicano Menny Flores. Donde “Gracias” miraba atrás con gratitud, “No Voy a Estar” mira adelante con un límite. Juntas muestran el rango de una colaboración que no se queda en un solo carril: texturas retro de sintetizador llevadas por cadencias vocales contemporáneas, producidas con la escala y el detalle vocal de un lanzamiento mayor.

En lo lírico, la canción evita los clichés poéticos y se acerca a cómo habla la gente de verdad, directa, coloquial, un poco filosa. Es una historia muy reconocible de desgaste emocional, entregada con partes iguales de actitud y de pena, y nunca deja que el oyente se hunda. Para el último coro ya no es un lamento; es una decisión.

Press contact: press@mania-records.com

Full assets and artwork: <https://mania-records.com/press/no-voy-a-estar>